

Les Marsiens

Collectif de
design des espaces
communs



Les Marsiens, collectif de design des espaces communs



Le collectif Les Marsiens composé de deux designers et deux architectes se consacre à la conception et réalisation d'aménagements à différentes échelles des espaces communs.

Il se spécialise donc dans les espaces utilisés par le public (espaces urbains, écoles, musées, bibliothèques, etc.) du petit mobilier, à l'aménagement d'espace en passant par le mobilier urbain et la micro-architecture.

Leurs créations s'inscrivent dans une démarche éco-responsable, utilisant des matériaux durables et internalisant la production dans leur atelier au Couvent Levat à Marseille.



contact

Le Couvent,
52 Rue Levat, 13003 Marseille

www.lesmarsiens.com
contacterlesmarsiens@gmail.com

« Notre but est de propulser des idées innovantes dans la réalisation d'aménagements à différentes échelles des espaces communs. Notre méthode est de privilégier les utilisateurs dans chaque projet, l'utilisateur étant la ressource la plus importante pour paramétrer au mieux conception et installation. »

Notre processus de création

1

concertation

Nous proposons une méthode immersive auprès des usagers d'un espace commun, afin d'en cerner les enjeux. C'est en croisant leur expertise d'usage et nos compétences que se développe le projet. L'étude collective s'organise sous plusieurs formes : échanges, enquêtes en ligne, test des usages, ateliers...

2

conception

De l'esquisse aux plans d'exécutions, nous imaginons et concevons nos projets aux échelles variées : de l'objet de médiation à la micro-architecture, en passant par le mobilier, l'aménagement d'espace et l'urbanisme transitoire.

3

réalisation

Nous internalisons la production des projets, au sein de notre atelier ou sur chantier et favorisons des temps de co-construction avec les usagers. Nous ambitionnons de proposer des matériaux durables et assurant la pérennité des mobiliers et aménagements.

Références clients



LOGIREM
— GROUPE —
HABITAT EN RÉGION



Mucem



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART &
DE DESIGN
MARSEILLE-
MÉDITERRANÉE

La cafétéria, aux Beaux-Arts de Marseille

client

Les Beaux-Arts
de Marseille

marché

Commande

date

09.2019 - 01.2020



Mobiliers d'assises, de séparation & de service

Aménagement de l'espace restaurant de l'école, d'une surface de 150m² pour 80 places assises. L'aménagement proposé vise à favoriser la convivialité par de grandes tables partagées, une grande banquette confortable, des claustras accueillant des usages. L'ensemble, proposé en bois, métal & plastique recyclé offre une véritable identité à cet espace.



Processus

enquêtes, conception & réalisation

Analyse des lieux, entretiens auprès des prestataires de la cafétéria & enquête auprès des usagers (professeurs, étudiants et administration). Préconisations de travaux en amont. Gestion de l'éclairage. Fabrication des mobiliers en atelier & sur place pour les aménagements sur mesure.



Espace modulable, à l'ECV

client

ECV
Aix-en-Provence

marché

Commande

date

06.2020 - 09.2020



Aménagement multi-usage

Création de tables & bancs démontables, d'un système d'étagère modulable et de gradins (avec rangements, coussins & prises). L'ensemble favorise la convivialité et permet à l'espace de 85m² d'accueillir plusieurs usages : cafétéria, espace de travail, de projection, d'exposition.



Processus conception & réalisation

Conception avec échanges direct avec la direction de l'école. Proposition de prototypes pour tester les différents principes (démontable, modulable...) et validation de l'école. Pré-fabrication en atelier et réalisation d'aménagements sur mesure.



L'espace café, au lycée Poinso-Chapuis

client

Lycée Poinso-
Chapuis

marché

Commande

date

08.2021 - 11.2021



Mobiliers de pause

Aménagement de l'espace café dans le grand hall du lycée professionnel Poinso-Chapuis. La proposition regroupe des tables, bancs, mange-debout, banquettes et système d'étagères sur une surface de 26m². L'ensemble est fixe, créant au sein du hall, un espace délimité, confortable & accueillant.

Processus

enquêtes, conception & co-construction

Enquête auprès des étudiants, professeurs & personnels administratifs sur les usages actuels & idéaux de cet espace.

Participation de la classe de première ERA (Etude & Réalisation d'Agencement) à la production des mobiliers.



Mobiliers, aux Grandes Tables

client

Les Grandes
Tables de la
Friche

marché

Commande

date

05.2021 - 03.2022



Bibliothèques & mobiliers de service

Réalisation de bibliothèques accueillant des livres sur le thème de la cuisine, sur la mezzanine du restaurant Les Grandes Tables. Trois dessertes, un vaisselier, une table à langer, sont proposés dans différents lieux du restaurant. Chacun des mobiliers, sur roulettes, possède une structure en métal rappelant l'esthétique des rolls, un caisson en bois & des portes en métal perforé. Ensemble, ils renforcent l'identité du lieu.



Processus

conception, sous-traitance & réalisation

Conception en lien étroit avec l'entreprise réalisant l'ensemble des parties métalliques. Pré-fabrication en atelier, assemblage, fabrication de mobiliers sur mesure.

Le Transforama, espace de travail

client

La Ruche

marché

Commande

date

04.2022 - 05.2022



Aménagement modulable & espace de cuisine

Réalisation de mobiliers sur roulettes permettant un aménagement modulable de l'espace de rencontre et de formation.

Fabrication de 3 modules outils sur roulettes accueillant des tableaux recto-verso, aimantés et effaçables ainsi que des rangements. Deux estrades mobiles avec rangements complètent l'espace. Enfin, un espace de prise de repas est aménagé avec un plan de travail sur mesure accompagné de rangements.



Processus

Réalisation des plans d'exécutions de Smack Studio

Conception réalisée par Smack Studio.
Fabrication en atelier des modules sur roulettes.
Réalisation sur mesure de l'espace cuisine.

Gradins, dans la cour de l'école Ste Marie Madeleine

client

Ecole Ste Marie Madeleine
Commande

marché

date

10.2021 - 02.2002



Aménagement d'une cour d'école

Aménagement d'une cour d'école favorisant un mode de vie sain et actif, courir, escalader, se reposer. Proposition d'un gradin offrant un environnement propice à l'apprentissage extérieur et le lien avec son environnement proche. Des jardinières comme support pédagogique.



Processus

Conception technique & réalisation

Proposition de gradins & jardinières par le collectif Par Ailleurs Paysages, au sein du projet de désimperméabilisation & aménagement. Conception technique, pré-fabrication et réalisation sur place par les Marseillais.

Mobilier modulable, sur la terrasse du FRAC

client

FRAC PACA

marché

Commande

date

03.2021 - en cours



Mobilier multi-usage

Proposition d'un module simple offrant deux plans de hauteurs différentes, et une structure supérieure démontable, afin de créer un mobilier multi-usage. Le module, imaginé seul, encastré ou assemblé, permet d'apporter une réponse aux différents usages de la terrasse : mobilier d'assise, de prise de repas, gradins, etc.



Processus

conception, sous-traitance & réalisation

Conception en lien étroit avec l'entreprise réalisant la structure métallique. Réalisation d'un prototype afin de valider les principes. Fabrication de l'assise bois, assemblage de l'ensemble.

Aménagements, au sein du quartier de Font Vert

client

LOGIREM

marché

Marché public

date

09.2021 - 03.2022



Structure conviviale

Création d'une structure conviviale, constituée de modules de différentes hauteurs, la rendant appropriable par toutes et tous. Un parcours ludique pour les enfants, un temps de pause pour les grands. Assis, debout, allongés, les habitants occupent le mobilier à leur manière.



Espaces de rassemblement

Proposition de pergolas & espace de cuisine au sein des jardins partagés du quartier. L'ensemble crée un espace convivial et de partage, ouvert à tous, un lieu propice à la rencontre et aux événements.



Processus

co-conception & co-construction

Conception en lien étroit avec les habitants du quartier par le biais de 3 ateliers d'échanges sur site (concertation, échanges sur les esquisses, présentation finale) avec l'équipe de Cabanon Vertical.

Co-construction participative avec des jeunes du quartier via l'ADDAP13 pour favoriser l'implication et générer des initiatives concernant les espaces urbains qui constituent leur lieu de vie.

Le nudge, aux abords des écoles de Frais-Vallon

client

HMP
Marseille
Métropole

marché

Marché public 06.2021-11.2021

date



Mobiliers & univers visuel

Réalisation d'une pergola abritant une longue assise, qui par sa situation centrale dans l'espace du parking, ses couleurs vives et sa hauteur, favorise la ré-appropriation par les piétons. Des assises intégrées au mobilier urbain déjà présent, destinées aux parents attendant la sortie des enfants. Des formes en panneaux de bois peints, accrochés sur les grillages des écoles, permettant la mise en volume de l'univers visuel créé par le collectif Jaune Sardine, et une meilleure visibilité de l'espace de ralentissement pour les voitures.



Processus conception & réalisation

Conception en lien avec les retours des ateliers élaborés avec la Cie des Rêves Urbains. Pour renforcer un attachement au lieu et au projet, des ateliers de conception et peinture des panneaux ont été organisés par Jaune Sardine, en collaboration avec des élèves des écoles.

Les Places Guichard, à St Mauront

client

Soleam

marché

Consultation

date

04.2017 - 09.2017



Aménagement transitoire

Apport d'un usage à deux places en friches durant des travaux organisés sur le quartier. Une place dédiée aux adultes, modulable, offrant une multitude d'aménagements pour des événements ponctuels. Une place pensée pour les enfants, leur offrant la possibilité de courir, sauter, se cacher, créer des imaginaires de cabanes.



Processus

conception & réalisation

Conception élaborée en lien avec une étude menée par le Fil à Initiatives au préalable. Des ateliers de concertation sur les espaces visés ont permis le développement précis du projet avec les habitants. Les habitants ont participé à la mise en peinture des éléments de mobilier et de signalétique pour finaliser la production sur site

Le café levat, dans les jardins du Couvent

client

Association
Juxtapoz

marché

Commande

date

02.2018-05.2018



Micro-architecture

Création d'un café-buvette de 25m² dans les jardins du Couvent Levat pour accompagner les événements festifs sur plusieurs années. L'espace est entièrement pensé pour les besoins de l'activité tout en offrant un véritable lien entre l'intérieur et les jardins.



Processus conception & réalisation

Conception portée étape par étape avec les clients. Réalisation d'un plan à l'échelle 1, accompagné des différents objets nécessaires à l'intérieur, afin de fixer les dimensions finales du projet.

Réalisation de l'ensemble des étapes de construction : décaissement, fondations plots, ossature bois, étanchéité, bardage, ouvrants, toiture, aménagement intérieur.

La Ville en Jeux, exposition itinérante

client

Cie des Rêves
Urbains

marché

Commande

date

07.2018-08.2018



Scénographie modulaire

Création d'un système de paravent démontable, modulaire pour la scénographie de l'exposition-atelier itinérante autour de jeux de médiation urbaine, facilitant l'apprentissage de la ville et son architecture. La proposition favorise ainsi les combinaisons différentes possibles & l'itinérance. Les cadres en bois, sont pensés pour faciliter l'insertion de l'identité graphique.



Processus conception & réalisation

Conception en lien avec la Cie des Rêves Urbains, à l'origine de l'exposition. Réalisation d'un prototype permettant de valider le système de paravent et les systèmes d'accroche des panneaux. Fabrication en atelier.

Le Graphinéma, outil de médiation

client

Cinéma
l'Alhambra

marché

Commande

date

08.2020 - 09.2020



Outil de médiation

Création d'un outil de médiation démontable invitant le jeune public à réaliser l'affiche en volume d'un film en abordant certaines composantes du design graphique. Les participants tirent au sort un genre cinématographique (parmi la comédie, le drame, le film d'aventure, le thriller), ainsi qu'un synopsis. Ce tirage au sort permet d'aborder les règles de composition permettant d'incarner le rôle d'un affichiste.



Processus conception technique & réalisation

Conception des principes de l'outil par Jaune Sardine. Conception technique et réalisation de la structure du panneau d'affichage et sa boîte de transport sur roulettes.

L'espace jeunesse «La petite fabrique de Dubuffet»

client

Mucem

marché

Marché public

date

04.2019 - 07.2019



Processus

conception & réalisation

Conception portée en partenariat avec le collectif de graphistes Jaune Sardine.
Proposition de prototypes-échantillons pour chaque module.
Fabrication de l'ensemble en atelier, avant mise en peinture par Jaune Sardine.

Espace jeunesse itinérant

Proposition de 5 modules ludiques & pédagogiques, invitant le jeune public à s'essayer aux pratiques créatives de l'artiste Jean Dubuffet. L'ensemble voyageant avec l'exposition sur l'artiste dans différents musées d'Europe, la mobilité est pensée de sorte à ce que chaque module soit à la fois boîte de transport, objet ludique et stock des pièces nécessaires au jeu.



Etude collective, sur l'aménagement d'une cour de récréation

client

Collège A. Camus
La Tour d'Aigues

marché

Commande

date

03.2022 - 05.2022

contexte

Sollicitation par le groupe «ré-création» composé de professeurs du collège A. Camus, pour porter une étude collective sur l'aménagement de la cour de récréation (700 élèves).

Intervention en plusieurs phases.

1. Découverte de la cour
en observateurs.



2. Ateliers de récolte
d'expérience avec 5 groupes de volontaires, élèves et adultes sur différentes thématiques, grâce à des supports.

3. Sondage en ligne
complétant les ateliers, tourné vers l'ensemble des usagers.



4. Ateliers d'idéation
avec les 5 mêmes groupes, où chacun a pu rêver et proposer des projets à leur image à l'aide de supports.



5. L'esquisse
pensée à partir de l'ensemble des données récoltées.



6. La restitution
de l'ensemble de la démarche, et présentation de l'esquisse sous forme de dessin & de maquette.

Workshop, Les chantiers du dehors

client

ESAAix

marché

Commande

date

03.2021

contexte

Sollicitation par un étudiant, pour proposer une semaine de workshop sur les étapes de conception et réalisation d'aménagement sur les espaces extérieurs de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

Intervention en plusieurs phases.

1. Sondage en ligne
en amont du workshop, afin d'amorcer une étude des usages actuels et envies / besoins des usagers.

2. Déambulation
accompagnée de croquis ou textes des étudiants positionnés dans l'espace.

3. Mise en commun
cartographiée des intentions de chacun, afin d'en tirer des idées communes et créer des groupes de projet.



4. Mise en forme
des projets sur différents thèmes et endroits, par équipe.

5. Conception
en regroupant les idées en grands thèmes, traduits en 3D.

6. Réalisation
des différents mobiliers, permettant aux étudiants de participer au gré de leurs envies à chaque atelier.



contact

Le Couvent,
52 Rue Levat,
13003 Marseille

www.lesmarsisiens.com

contacterlesmarsisiens@gmail.com

Livia : +33 (0)6 12 96 42 24
Vince : +33 (0)6 14 33 53 94
Margot : +33 (0)6 32 66 66 95
Cassandre : +33 (0)6 50 96 74 62