

# Mobilier modulable

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

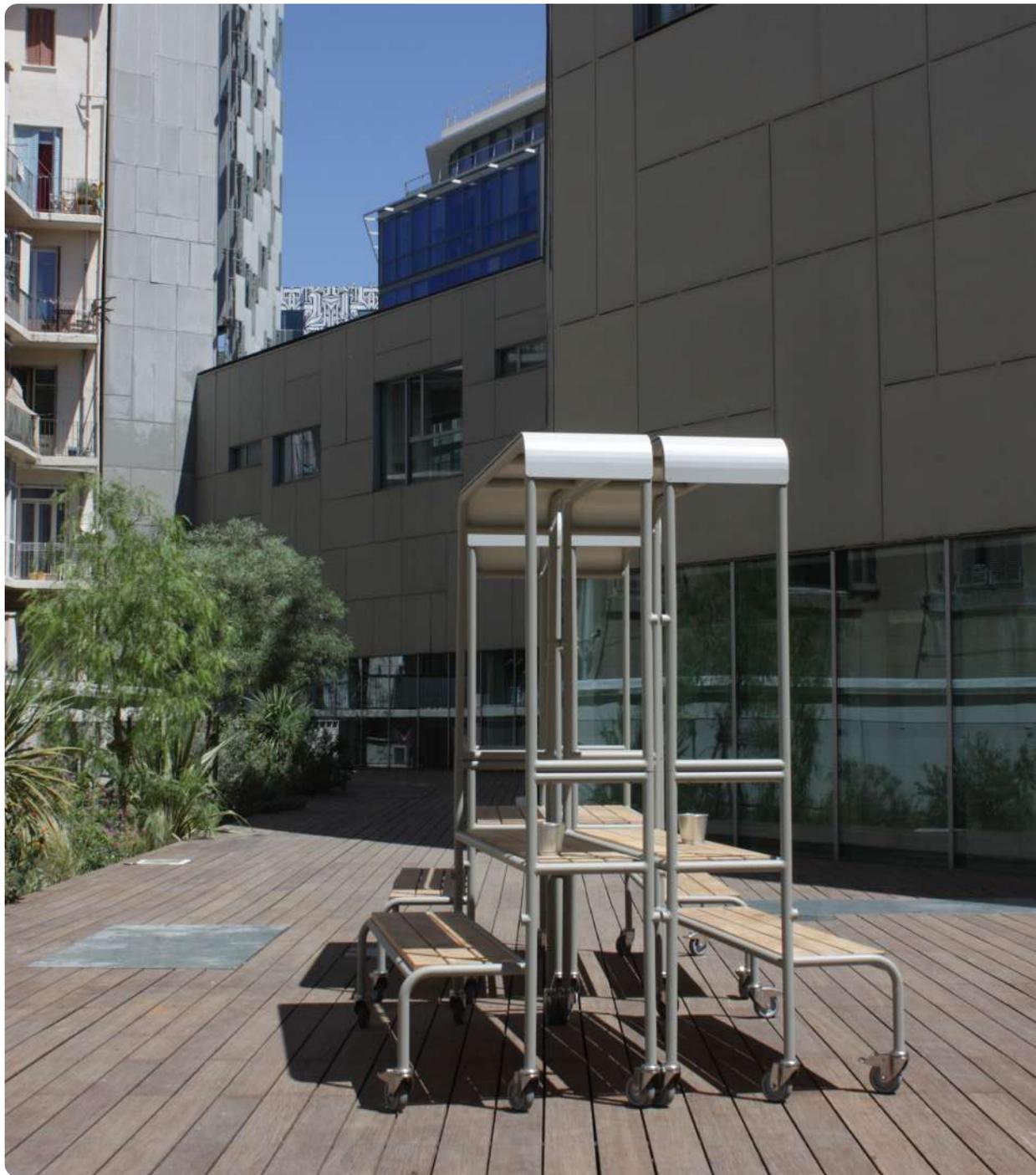
## Contexte & démarche

---

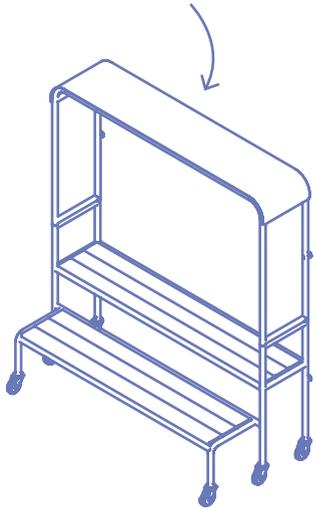
Depuis l'installation du FRAC dans le bâtiment conçu par l'architecte Kengo Kuma en 2013, la terrasse en coeur d'îlot reste très peu utilisée. Les causes identifiées étant son manque d'identité et d'aménagement, un mobilier non adapté, un manque d'ensoleillement en hiver et une importante chaleur en été.

La direction du FRAC aspirant à mieux investir cet espace, a confié la mission aux Marsiens accompagnés de Olivier Bedu, d'imaginer un espace accueillant, convivial et modulable. La proposition de mobilier devait permettre d'accompagner les différents usages de la terrasse : manger, travailler, exposer, performer... tout en laissant la possibilité d'être rangé sur une faible surface.

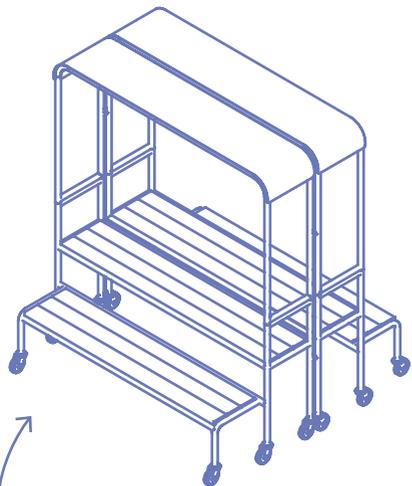
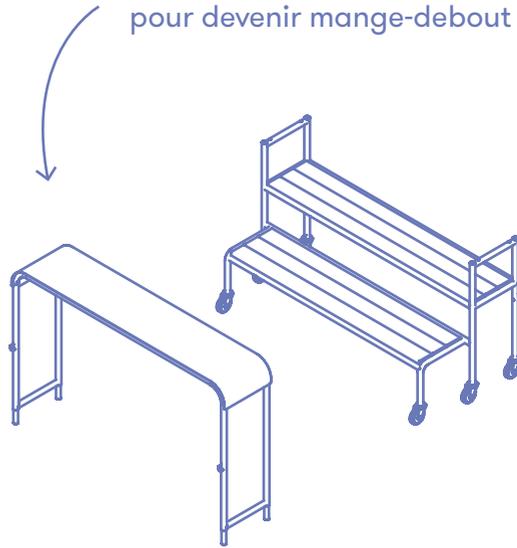
Les Marsiens ont ainsi conçu le projet à travers des échanges réguliers avec une équipe du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, et en lien étroit avec l'entreprise réalisant les structure métal. Les différents principes (assemblable, modulable, stockable...) ont été testés grâce à deux prototypes, avant la production d'une série de 10 mobiliers.



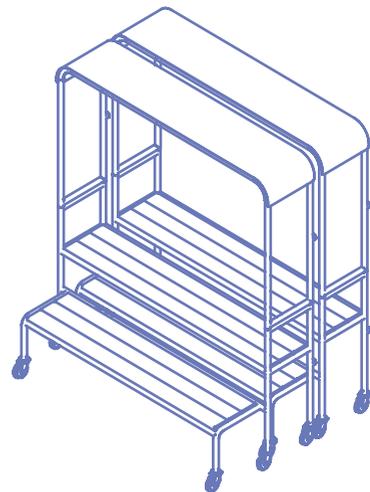
un module simple assise



la partie haute se démonte pour devenir mange-debout



assemblés face à face, ils créent une table de pique-nique



les modules s'encastrent pour être stockés

## Mobilier modulable

---

Une série de 10 modules a été proposée. Ces structures créent de multiples possibilités d'usages en offrant une grande modularité à la terrasse en coeur d'îlot.

Le module «simple» permet, par ses deux hauteurs de plans, d'être utilisé comme gradins lors d'événements, spectacles ou performances.

Sa partie supérieure, crée une identité à l'objet, et offre de l'ombre aux usagers. Elle peut également se démonter, et, posée au sol, devenir un mange-debout.

Les modules peuvent également s'assembler face à face afin de créer une table de pique-nique.

Enfin, ils s'encastrent les uns dans les autres, permettant de réduire considérablement l'espace de stockage, lorsque la terrasse doit être libérée au maximum (pour des expositions par exemple).

# Matériaux

---

L'ensemble des mobiliers est conçu sur roulettes. Il est ainsi déplaçable très aisément par une personne, facilitant la mise en place de différentes situations.

Le choix du métal permet d'assurer la pérennité de la structure dans le temps, et de créer un lien visuel avec le bâtiment, grâce au choix des couleurs. Ces structures en métal thermolaqué, ont été fabriquées par la société AFM13.

Le bois, par sa facilité de mise en oeuvre, favorise l'entretien du mobilier, sa réparabilité, et offre un aspect sobre et chaleureux.



# Les acteurs du projet

---

## Les Marsiens

---

Le collectif Les Marsiens composé de deux designers et deux architectes se consacre à la conception et réalisation d'aménagements à différentes échelles des espaces communs.



« Notre but est de propulser des idées innovantes dans la réalisation d'aménagements à différentes échelles des espaces communs. Notre méthode est de privilégier les utilisateurs dans chaque projet, l'usager étant la ressource la plus importante pour paramétrer au mieux conception et installation. »



## Olivier Bedu

---

« L'espace urbain est le lieu d'inspiration et d'expression de mon travail artistique. Il peut être déclenché par une invitation à intervenir quelque part, une forme de commande. L'important est alors de révéler les potentialités du lieu, dans une relation quotidienne à celui-ci. La forme doit prendre du recul par rapport à ce qui s'y passe, cela peut devenir tellement important qu'on ne voit plus l'objet artistique. C'est ce que je recherche. Il s'agit d'ajouter à l'expérience du moment, et de trouver comment faire œuvre avec cela.»

## Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

---

Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, bâtiment emblématique de Kengo Kuma achevé en 2013 se situe au coeur du quartier de la Joliette.



## contact

---

Le Couvent,  
52 Rue Levat,  
13003 Marseille

[www.lesmarsiens.com](http://www.lesmarsiens.com)

[contacterlesmarsiens@gmail.com](mailto:contacterlesmarsiens@gmail.com)

Livia : +33 (0)6 12 96 42 24

Vince : +33 (0)6 14 33 53 94

Margot : +33 (0)6 32 66 66 95

Cassandre : +33 (0)6 50 96 74 62